



• ЕЖЕДНЕВНИК СТАНИСЛАВОВО •

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
ГРОДНЕНСКОГО УГОЛКА

Александр СЕВЕНКО | Фото из открытых интернет-источников

Одной из ярких жемчужин в историко-культурном наследии города Гродно является бывшая королевская резиденция Станиславово, впоследствии – княжеская усадьба и центр совхоза и учхоза, а ныне – один из корпусов Гродненского государственного аграрного университета.

Здесь пролегал путь на Гродно

Почётный гражданин Гродно гвардии генерал-лейтенант Николай Осликовский в дни операции «Багратион» командовал 3-м гвардейским кавалерийским корпусом, получившим за освобождение нашего города почётное наименование «Гродненский». После войны в своих мемуарах военачальник вспоминал, как в 1944 году начиналось освобождение города над Неманом: «13 июля ... полки дивизии очутились перед первой линией обороны города. Она проходила по рубежу Станиславово – кирпичный завод – северная окраина города. Здесь, в весьма выгодных для фашистов условиях, были сосредоточены их крупные силы: пехота, 15 танков, самоходные орудия и большое количество крупнокалиберных пулемётов. ... Авиация противника группами в 30–40 самолётов бомбила и штурмовала наши боевые порядки».

15 июля 1944 года 6-я гвардейская кавалерийская дивизия 3-го кавкорпуса, которой вскоре также будет присвоено наименование Гродненской, внезапной атакой в районе кирпичного завода овладела земляным фортом города-крепости Гродно периода Первой мировой войны. Его немцы использовали в обороне города. Взятие этого форта означало прорыв первой линии немецкой обороны в Гродно.

Лихие атаки кавалеристов поддержала пехота подошедшего к Гродно 36-го стрелкового корпуса 31-й армии 3-го Белорусского фронта. Стрелковый полк под командованием подполковника А.П. Булавко атаковал Станиславово. Напряжённый бой продолжался четыре часа. Населённым пунктом удалось овладеть лишь после того, как рота автоматчиков обошла его с флангов и внезапно для фашистов ворвалась в село с двух сторон.

Стрелковый полк под командованием подполковника И.А. Железникова вступил в ожесточённый бой у кирпичного завода на северо-восточной окраине Гродно. Сейчас это район у кольца на пересечении улиц Дзержинского и Дубко, территория вблизи нового общежития Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. Ситуация сложилась напряжённая, но всё-таки противники были окончательно отброшены от завода.

Во многих публикациях рассказывается о подвиге в районе кирпичного завода старого русского солдата старшины Семёна Никулина из полковой батареи. Прежде он являлся участником Первой мировой и гражданской войн, был награждён тремя Георгиевскими крестами, один из которых получил из рук легендарного генерала А.А. Брусилова. Во время вражеской контратаки старшина Никулин выкатил орудие на открытую позицию и с короткой дистанции ударил по фашистам. От немецкого пулемётного огня расчёт орудия вышел из строя, но старшина стал на место наводчика и один продолжал стрельбу. В результате было уничтожено одно самоходное орудие, другое подбито, ликвидированы одна автоматическая пушка и пулемётный расчёт. Лишившись огневых средств, противник был сброшен со своих укрепленных позиций и наши части получили возможность ворваться в город Гродно.

Ударом кавалеристов и пехоты первая линия обороны гитлеровцев в Гродно была прорвана, начались бои за город. К утру 16 июля была освобождена основная, правобережная часть Гродно. Вечером того же дня в столице СССР – Москве в честь героев-освободителей города над Неманом был дан 20-залповый салют из 224 орудий.



Станиславово – жемчужина королевского города Гродно

Потомкам солдат и офицеров, которые сражались у Станиславово и кирпичного завода в ходе освобождения от немецко-фашистских захватчиков Гродно, как и жителям областного центра Припеманья, будет интересно узнать о богатой истории этих мест.

Станиславово, наряду с Понемунью и Августово, – одна из гродненских загородных резиденций короля Станислава Августа Понятовского, памятник усадебно-парковой архитектуры XVIII века. Усадьба была возведена под наблюдением гродненского старосты Антония Тызенгауза по проекту итальянского архитектора Джузеппе Сакко в стиле позднего барокко на рубеже 1760-х – 1770-х годов. Сегодня эта территория находится в глубине города, по адресу ул. Терешковой, 29, а в 1944 году усадьба находилась в окрестностях Гродно, хотя и вплотную примыкала к его окраине.

В планировке ансамбля сохранились элементы регулярности во французском стиле. Центральное место занимает здание дворца, возвышающееся на вершине пологого склона. Перед ним с обеих сторон на нижней террасе склона расположены прямоугольные в плане одноэтажные боковые флигели под высокими вальмовыми, некогда – черепичными, крышами, образующие курдонёр – парадный двор перед зданием дворца. Он отделён от наружного пространства оградой с воротами. Когда-то с обеих сторон массивных кирпичных ворот имелись проёмы для калиток, увенчанные арочными перекрытиями. Сейчас такой архитектурный элемент с правой стороны утрачен, нет и створок ворот и калиток, из камня наружу глядят только завесы от них. К сча-



стью, слева кирпичная кладка ворот сохранилась в своём первоначальном виде.

Дворец построен из кирпича, центральная его часть первоначально была двухэтажной, а боковые крылья – одноэтажными. В советское время всё здание стало двухэтажным. Позднейшие пристройки и надстройки сегодня выделены другим цветом (сейчас – зелёным). Благодаря этому можно увидеть, как усадьба выглядела изначально.

Центральная часть дворца составляет парадную группу помещений (вестибюль, верхний и нижний залы). Середина главного фасада выделена ризалитом с филёнковым фигурным аттиком и террасой. Ризалит в середине главного фасада декорирован пилястрами и завершён фронтоном, ранее имевшим высокий элемент в форме обелиска. Оконные проёмы ризалита оформлены наличниками, над ними размещены сандрики. Главный вход в здание выделен лоджией.

Центр дворцового фасада украшен полукруглым эркером, на аттике которого сохранилась личная королевская монограмма Станислава Август Понятовского: «S.A.R.» – сокращение от Stanislaus Augustus Rex (Станислав Август, король).

Оконные проёмы в других частях дворца украшены лучковыми и треугольными фронтонами, гирляндами, плоскими наличниками. В декоре здания широко использованы раскрепованные карнизы, пилястры и пояса. Планировка дворца – коридорного типа, в советское время она была значительно изменена. В вестибюле сохранились две печи в стиле неоготики середины XIX века, облицованные керамическими глазурованными плитками тёмно-коричневого цвета.

Центральное здание и восточный флигель сегодня используются как корпуса Гродненского государственного аграрного университета. Там располагаются кафедра плодоовощеводства и луговодства

и кафедра растениеводства.

Перед входом в бывшую загородную королевскую резиденцию в советское время был установлен памятник Ивану Мичурину. Вокруг него высажены яблони выведенных этим всемирно известным биологом и селекционером сортов. За западным флигелем находятся хозяйственные постройки конца XIX – начала XX века, возведённые на месте хоздвора конца XVIII столетия.

На территории усадьбы сохранилась значительная часть старинного пейзажного парка радиально-лучевой планировки, тенистые аллеи вековых деревьев, высаженные вдоль дорожек по периметру двора, а также вдоль улиц, проложенных в конце XIX – начале XX века на землях имения Станиславово.



Интересные факты из истории Станиславово

В 1775 года земли имения вместе с прилегающими к нему деревнями были выделены в Станиславовский ключ – самостоятельную хозяйственно-административную единицу в составе Гродненской королевской экономии.

После отречения от власти Станислава Августа Понятовского и включения Гродно в состав Российской империи владельцем усадьбы Станиславово стал российский генерал Рубан, который в 1814-м продал имение гродненскому губернатору князю Франциску-Ксаверию Друцкому-Любецкому.

Князь Друцкий-Любецкий принимал участие и отличился в итальянском и швейцарском походах А.В. Суворова. В 1809 году он был избран гродненским уездным предводителем дворянства, в 1812 году назначен гродненским губернским предводителем дворянства, в 1816 году – гродненским губернато-

ром. Станиславово оставалось во владении рода Друцких-Любецких до сентября 1939 года.

В 1886 году в ходе строительных работ в имении Станиславово, на нынешней улице Тимирязева был найден зуб мамонта.

При имении ещё с XIX века действовали кирпичный завод, который в 1944 году и попал в эпицентр боёв по прорыву обороны гитлеровцев в Гродно, а также мастерские по производству кафельных изразцов, здания которых сохранились по адресу ул. Красноармейская, 87. Эти предприятия продолжали работу и в советское послевоенное время.

В начале XX века в усадьбе Станиславово был установлен один из первых телефонных аппаратов в городе Гродно.

Весной 1915 года имение подверглось первой в истории нашего города бомбардировке. Тогда с немецкого аэроплана на усадьбу были сброшены две бомбы.



Страницы Славы трудовой

После воссоединения Западной Беларуси в БССР на землях бывшего имения Друцких-Любецких был создан совхоз «Станиславово». В первые послевоенные годы нередко помощь труженикам этого хозяйства, находившегося в шаговой доступности от старых городских кварталов, в уборке урожая оказывали студенты Гродненского пединститута, военнослужащие гарнизона и работники предприятий и организаций областного центра.

В здании дворца Станиславово после войны размещался мощный радиоузел.

После открытия в 1951 году в Гродно сельскохозяйственного института, ныне это – Гродненский государственный аграрный университет, на землях бывшего совхоза было создано учебно-опытное хозяйство «Станиславово». Часть хозяйственных построек бывшего имения и сегодня находится в ведении СПК «Путришки». В учхозе проходило становление будущих агрономов и зоотехников – студентов сельскохозяйственного института, а также осуществлялась передача опыта работы на земле специалистами колхозов Гродненщины.

В учебном хозяйстве был «выращен» и свой Герой Социалистического Труда, причём первый в Гродненской области. Это Мария Мелешенко (в

девичестве Романенко). Передовичка пользовалась всесоюзной славой.

С биографией Марии Мелешенко и историей Станиславово была тесно связана судьба ещё одного Героя Соцтруда и человека-легенды Гродненщины – Александра Дубко. Так сложилось, что Александр Иосифович был женат на дочери Марии Мелешенко – Эмме Никифоровне. В своё время они вместе обучались в Гродненском сельхозинституте. В 1960 году, после выпуска из вуза, Александр Иосифович работал агрономом-семеноводом учхоза «Станиславово» и уже через год за добросовестный труд, внедрение научных знаний в практику, высокие урожаи основных культур последовало первое в его жизни повышение по службе: из агрономов-семеноводов специалиста перевели в управляющие отделением «Грандичи» учебного хозяйства. А в 1963 году Александра Иосифовича назначили директором учебно-опытного хозяйства «Станиславово». Символично, что бывший директор учхоза Станиславово, как некогда и владелец этого имения князь Друцкий-Любецкий, Александр Дубко стал Гродненским губернатором. Он руководил Гродненским областным исполнительным комитетом с 1994 по 2001 годы.

Сегодня на бывших землях имения Станиславово располагается целый ряд гродненских улиц, самые старые из которых были основаны ещё в конце XIX века. О них рассказ пойдёт в одном из следующих выпусков журнала «Гродно». ■